ENTREMES.

DE LOS

TIZNADOS

SIN SABERLO.

Personas que hablan en él.

Mochila. *Pulguillas.*
Garron. *Trampa, muger.*

Sale Trampa sola mui aderezada, y ridícula, riyendose representando.

Tramp. VAlame Dios, qué trampa
tengo ideada, y dispuesta,
para engañar estos bobos,
que todos tres me festejan!
Yo quiero hacer burla de ellos,
para que otra vez no sean
con mugeres como yo,

(tram-

(tramposas por excelencia)
atrevidos, ni tan tontos;
pero yo haré que lo sean
mas simples de lo que son,
pues tengo una traza buena
para engañar à los tres,
sin que de ellos ninguno sepa,
que él tambien es engañado,
sino el otro à quien él vea,
y cada uno de por sí
haráse esta misma cuenta,
juzgando que es engañado
el otro, y él tambien lo sea.
El caso ha de ser aqueste:
pues todos tres me cortejan
à un tiempo, yo he de decir
à cada uno quando venga
de por sí à verme à mi casa,
que quiero hacer una fiesta
una noche acá en mi casa,
donde habrá con castañetas
baile, y habrá relaciones,
juegos curiosos, y fiesta,
y he de disponer un juego,
en que los tres de por fuerza
hayan de entrar, y à cada uno

di-

diré, que la mano diestra
lleve los dedos tiznados
de la tizne mas renegra,
que la sarten mas tiznada
tiene en su trás, ò trasera;
y que en estando los tres
coronando el juego en rueda,
cada uno pellizque al otro
en la cara de vaqueta,
donde él quisiere à su gusto,
donde él viere mejor sienta
el tiznon, junto à las barbas,
ò junto al ojo de la ceja,
que todo le sentará
mui bien do quiera que sea,
y al tiempo de pellizcarle
dirá de aquesta manera:
Pellízcote sin reír;
y el otro en la forma mesma
con el otro hará lo mismo;
y el otro al otro; y en esta
forma se verán los tres
tiznados en la palestra,
cada uno de por sí
juzgando, que à él no llega
la burla, y estará él

con aquella Lacra mesma,
y el otro tambien de aqueste
se reirá à pierna suelta,
juzgando de sí lo mismo,
que como nadie se vea
à sí mismo, y está hablado
cada uno en esta materia
de por sí, no juzga, que
el caso à él le comprehenda,
sino solo aquel que él mira,
y los tres se rien à apuesta
unos de otros, sin saber
el misterio que esto encierra,
ni en qué se funda su risa;
y despues quando yo quiera
de aqueste engaño sacarlos,
y que todos tres se vean
sus bellas gestas, ó gestos,
al descuido pondré en esta
pared, ó quarto un espejo,
donde miren sus bellezas,
y entonces yo celebrando
la burla, y la chanzoneta,
les cantaré unas coplitas,
con sonajas, y castañetas,
celebrando de esta Trampa,

Tram-

Trampa à los que la requiebran
y se irán mui noramala
burlados, para que entiendan,
que haï trazas en las mugeres
para engañar à cincuenta
galanes, quando ellas quieren
burlarlos, haciendo de éstas.
Mas ya parece que viene
uno, ázia allí ruído suena,
él es, à esta hora viene,
él es, ázia acá se llega.

Sale Mochila ridículo, haciendole à Trampa embustes de enamorado, y à un tiempo representando.

Moch. Trampilla de mis ojos,
por qué me dás enojos?
por qué de esa manera
eres conmigo tan cruel, y fiera,
quando aqui la Josticia
sabe, que eres à todos mui propicia?
Yo te adoro, bien mio,
lumbre de mi alvedrio,
y ando como borrico rebuznante

trás

trás tí, que eres,que eres mi burra, y
yo tu amante.
Dame esas manos prietas, morenillas,
que aunque no te has cortado las
uñillas.
no temo, que me arañes, que eres
piadosa
con todos los mocitos, y amorosa
selo tambien conmigo,
y esa cara de pasa no sea higo,
que estoi enamorado de esas patas,
ó esas pesuñas con que asi me matas.
Tramp. Mochila, Mochilero,
aunque sé, que embustero
eres à lo de amante,
yo soi muger, que soi firme, y constante,
no como tú, menguado,
que à un volver de cabeza me has
olvidado.
Moch. Me quieres mucho (ay!) Trampilla mia?
Encogiendose de hombros: Trampa de la misma forma.
Tramp. Como un cuñado, suegra, ó
una tia.

En

En fin, Mochila, yo tengo intentado
hacer un juego en casa celebrado,
con que he de celebrar mi casamiento
contigo, si me ayudas à este intento:
quieres entrar en él?
Mochil. Luego al instante.
Tramp. Pues para que pasemos adelante,
yo quiero, que à Garron los dos burlemos,
y en el juego que harémos
tiznarle toda la cara
con tizne de sarten, cándida, y clara:
tú has de traer la mano prevenida
bien de tizne, trayendola escondida,
pellizcarás su cara de este modo:
Sin reír te pellizco, hombre bobo,
le dirás, tiznando
le dexarás el rostro acicalado,
que él, como no se vé, no sabrá el caso,
y asi celebrarémos este caso,
y asi harémos el juego, que se llama:
Pellizcote sin reír, segun la fama.
Estás bien informado de este cuento?
Mochil. Asi estubiera ya mi casamiento. *ap.*

Es-

Estoi bien informado,
verás como hago el juego del Tiznado.

Tramp. Pues anda, que ya sale
Garron, que nada vale,
y no quiero, que sepa este secreto,
para hacer bien la burla con efecto. *v.*

Sale Garron, haciendo los mismos ademanes que el otro, y vestido ridículamente.

Garr. Trampa, cuyos ojuelos venturosos
pudieran engañar dos mil mocosos
de mui poca ventura,
por lo poco que tienen de cordura.
Felíz tu Trampa fuera,
si en tu Trampa Garron ahora cayera;
mas no cayera, que sabe Garroncillo
mas que un Fraile, y un Miercoles corvillo:
yo me muero por verte,
tú me tienes, Trampilla, de esta suerte.

Tramp. Dexate yá de amores, Gorroncillo,
que yo te quiero à tí, mi picarillo,
lo que yo ahora te pido, es una cosa,
que has de reír con ella, que es graciosa: la harás?

Garr.

Garr. Al momento:
eso dices? parece só jumento;
y quál es?
Tramp. Que engañemos los dos à ese Mochila.
Garr. Dí el cómo, que ya el alma se me ahila
por saberlo, que quiero yo engañarle,
y despues de engañado he de empringarle.
Tramp. Yo quiero hacer un juego que es de fama:
Pellízcote sin reír, dicen se llama,
y tiznar à este pobre mentecato,
y darle ahora un perro como un gato,
riyendonos de él á carcaxada,
viendo su cara toda tan tiznada,
y él tambien se reirá de que te rias,
coco no se verá sus porquerias,
Garr. Ya sé el juego que has dicho,
y le he visto jugar de buen capricho,
y lo he de hacer asi como lo ordenas,
solo à fin me remedies tantas penas.
Tramp. Pues vete, que ya sale
Pulguillas, que tambien un mundo vale

pa-

para el juego, que es mui disimulado,
y sabrá bien tiznar al mas pintado.

Vase Garron, y sale Pulguillas, haciendo gerigonzas como los otros, y requebrando à Trampilla.

Pulg. Trampa del alma mia,
de Pulguillas el gozo, y alegria,
porque aun teniendo yo pulgas mui malas,
tus ojos son de artilleria dos balas,
que me tienen el alma ya podrida,
porque dicen, que tú eres mi homicida:
aqui me tienes, yá solos estamos,
la ocasion del copete la cojamos,
que si esta se nos pasa,
no lograrémos otra tan de casa.
Tramp. Pulguillas, mi querido redomado,
yo te quiero como à un desvergonzado,
como à un tabardillo poco menos,
que asi se quieren los que son tan buenos:

yo

yo quiero hacer un juego,
y engañar à Garron de luego, luego.
Este juego ha de ser de los Tiznados,
para tener el gusto de empringados
verlos despues, sin que ellos sepan
nada
de si tienen, ó no cara tiznada,
cada uno verá al otro estar tiznado,
y como él juzgará, que está reservado,
porque à sí no se vé, ni puede verse,
del otro se reirá, sin poder verse,
y cada uno de por sí al otro tiznado
le verá, ignorará, que à él ha tocado
la tizne, y el otro camarada,
que tambien le pondrá la faz tiznada,
del otro se reïrá, sin que ninguno,
sepa tampoco le ha tiznado alguno;
y de esta suerte habrá rato de fiesta,
y les he de engañar yo con aquesta
trampa à estos danzantes,
que todo el año se andan paseantes.

Pulg. Harélo como ordenas,
si me sacas de penas,
que de tí vivo yo derretido,
que ya rabio por ser tu marido.

Tramp. Pues está en lo que digo, que
ya salen

los dos, Garron, Mochila, que no
valen
un higo, y me enamoran los cuitados:
ay, pobrecitos, con quien los dos han
dado!

Salen Mochila, y Garron de la misma forma que antes, pero no enamorando à Trampilla, y Trampilla se queda, y Pulguillas en el tablado, ò teatro; de suerte, que estén todos quatro, y todos tres tendrán la mano derecha tiznados los tres dedos.

Moch. Trampilla, Domina mea.
Garr. Alma de aqueste Garron.
Pulg. Aguijon de aquesta Pulga
Moch. Tén de mí miseracion,
que te quiero como à un muermo.
Garr. Y yo como un torozon.
Pulg. Pues yo como à un tabardillo,
va de retro tentacion.
Tramp. Señores, yo quiero hacer
esta noche de primor
un jueguecito, que sea
de alegria, y diversion:

es-

este ha de ser aquel juego,
que llama la comun voz:
Pellízcote sin reír;
para divertirme yo,
que estoi mui triste esta tarde.
Moch. Vamos, pues, ya aqui estoi yo
sentado en rueda.

Sientanse.

Garr. Tambien yo.
Pulg. Y yo: empecemos el juego.
Tramp. Porque le sentencie yo,
empiece uno.
Moch. Empiezo
en nombre de Dios:
Pellízcote sin reír.

Dale Mochila à Garron un pellizco, ò rebañon, y le tizna la mitad de la cara, y se rien todos de él.

Garron à Morcilla.

Garr. Pellízcote sin reír.

Ha-

Hace lo mismo Garron tiznando à Mochila, y riyendose entrambos el uno del otro, y ella de los dos.

Pulguillas à Mochila.

Pulg. Pellízcote sin reír.

Tiznale haciendo lo mismo.

Moch. Pellízcote sin reír.
Tiznale.
Garr. Pellízcote sin reír.
Tiznale.
Pulg. Pellízcote sin reír.
Tiznale.

De esta suerte se han de tiznar la cara, riyendose à carcaxadas unos de otros, porque cada uno juzga, que el otro es el tiznado, y no él, y ella se rie de todos, y todos la miran à ella, y ella à todos, y ella saca un espejo, y se lo pone delante.

Tramp. Miren en aqueste espejo,

mis

mis tres señores amantes,
y verán como Trampilla
sabe mas que dos mil diantres.

Poneles el espejo, y ellos se miran en él riyendose à carcaxadas de la burla, mirandose en el espejo, y luego ellos unos à otros.

Moch. Ay, Jesus, Trampa del diablo,
à Mochila como has puesto!
Garr. Jesus, qué gran rebañon
de tizne, qué largo, y negro!
Pulg. Mírome: Jesus, qué diabro!
parece soi cocinero.

Todo esto lo dicen en la forma dicha, Trampilla riyendose de los tres.

Tramp. Pues ya, señores galanes,
que una muger ha engañado
à los tres, con estas coplas
quiero celebrar el chasco.

Toma una vihuela Trampilla, y canta y toca.

Tramp. Diganme, mis Tiznados,
si son Guineos,
pues ayer eran blancos;
pero oy son negros.
Moch. Que nos has engañado,
ya lo colijo,
pues Zapateta coses
à dos carrillos.
Garr. A cada uno dixiste
una misma cosa,
y asi nos engañaste
diestra, y airosa.
Pulg. La picara Trampilla
nos ha cogido
en su trampa à tres hombres,
como Cabritos.

F I N.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto à Barrio-Nuevo, con otros varios, Comedias, Sainetes, Autos y Tonadillas. Año de 1793.